

# TRAS LAS HUELLAS DE BOABDIL. DE LA HISTORIA A LA MEMORIA



Jornada de presentación Plan Director “Ruta Boabdil”

Bárbara Boloix Gallardo  
Universidad de Granada  
3 Diciembre 2025



Índice de contenidos:

- Las **huellas** de Boabdil en la **historia**
- Las **huellas** de Boabdil en la **memoria**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS:

- Las **huellas** de Boabdil en la **historia**
- Las **huellas** de Boabdil en la **memoria**

# Varios nombres, una **identidad**

## **Nombre:**

- Abū ‘ Abd Allāh: Boabdil
- Muḥammad XI

## **Título honorífico:**

- *Al-Gālib bi-Llāh* (el vencedor por [la ayuda] de Dios) → *wa-la Galib illà Allah*

## **Apodos:**

- *Al-Zugaybī* (“el Desventuradillo”)
- “El Rey Chico/Chiquito”

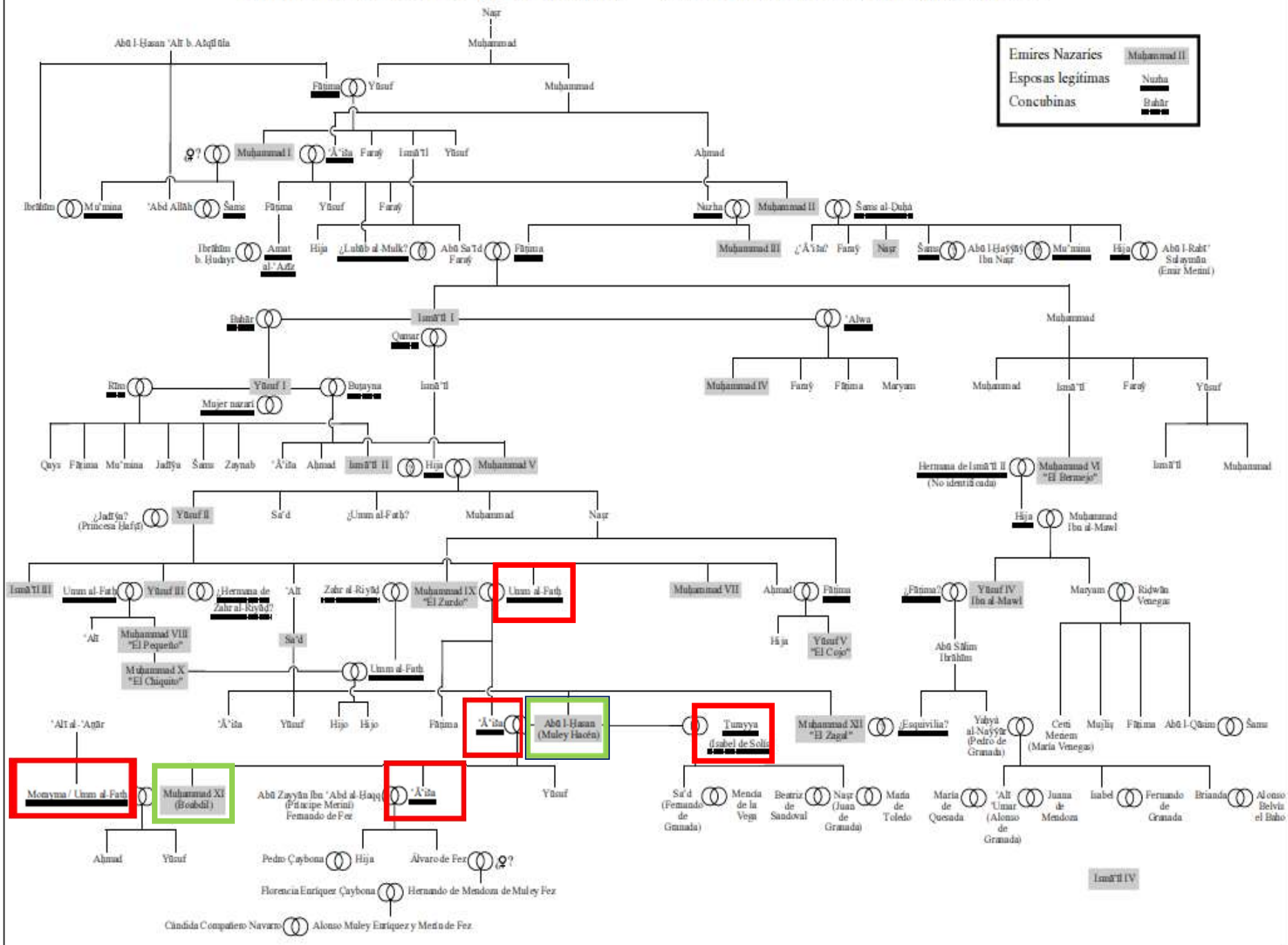


# Vida y reinado

- N. Granada,  $\approx$  1460–1464
- **Progenitores:**  
Abū l-Ḥasan ‘Alī (Muley Hacén)  $\omega$  ‘Ā’iša / Fāṭima
- **Hermanos:** Yūsuf y ‘Ā’iša



# ÁRBOL GENEALÓGICO DE LAS MUJERES DE LA DINASTÍA NAZARÍ (siglos XIII-XV)



# Las cinco mujeres de la vida de Boabdil

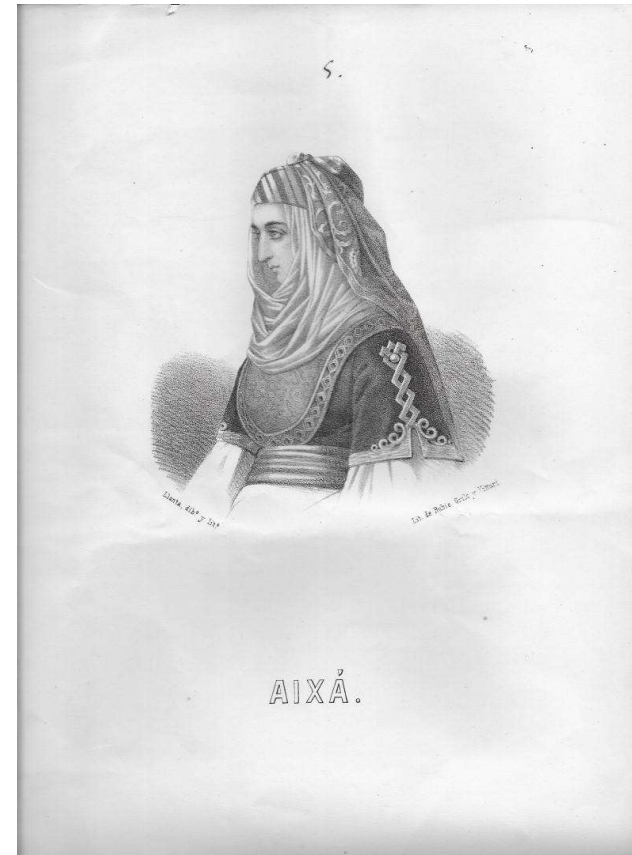
- **Umm al-Fath** (abuela)
- **‘Ā’iša** (madre)
- **Soraya** (madrastra)
- **‘Ā’iša** (hermana)
- **Umm al-Fath** / Morayma (esposa)



Símbolo de la mano de Fátima,  
Puerta de la Justicia (Alhambra)

# Su madre

- ‘Ā’iṣa / Fāṭima
- **Hija de Muḥammad IX el Zurdo**
- **Prima paterna de Muley Hacén**
- Numerosas **propiedades** (Huerta Alta de la Alcazaba Cadima)



Litografía “Aixa, Sultana de Granada” (s. XIX, Magos Foundation Collection)

## Y aparece Soraya

“Llegó a tanto el desenfreno de emir, que dio preferencia sobre su esposa a **una cristiana** (*rūmiyya*) **llamada Soraya**, abandonando a su prima y a los hijos habidos con ella. Como surgiesen en ésta los celos que en tales ocasiones suelen concebir las mujeres respecto a sus esposos, menudearon entre ambos [Muley Hacén y su esposa] las disensiones, en las cuales los hijos Muḥammad [Boabdil] y Yūsuf tomaron partido de su madre. Agravábase la enemistad entre el emir y sus familiares; pero como él era de carácter colérico e impetuoso, y **la madre [de Boabdil] temiese por sus hijos la ira de su esposo**, quedaron las cosas quietas por un cierto tiempo, durante el cual el emir continuó sumiéndose en los placeres y entregándose a sus pasiones (...)” (*Nubdat al-‘aṣr*)

“[‘Ā’iṣa] con sus hijos tenía su casa y estado y gente **en el cuarto de los leones**, y el rrey [Muley Hacén] en la torre de comares con la otra rreyna [**Soraya**]”.

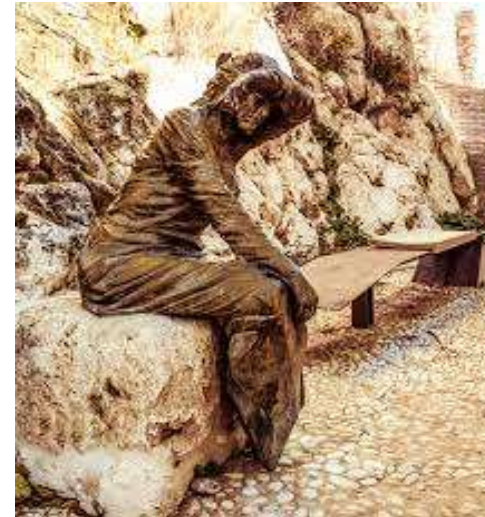
(Hernando de Baeza, *Las cosas que pasaron entre los reyes de Granada...*)



Patio de los Leones (Alhambra)

## Su esposa: **Umm al-Faṭḥ** / Morayma (esposa)

- **Hijos:** Yūsuf y Aḥmad
- Nupcias: **la novia** vestía «saya y chal de paño negro y una toca blanca que casi le ocultaba el rostro» (testimonio morisco)



Estatua de “Morayma” en Loja  
(Granada)



*Salida de la familia de Boabdil de la Alhambra* de Manuel Gómez Moreno (1880, Depósito de la Diputación Provincial de Granada)

“À la puerta de la sala de la torre de comares, siendo presente **su madre, mujer, y hermana**, y muchas damas, y doncellas, cuando [Boabdil] se acabó de armar pidió la mano a su madre, y dixo que le diese su bendicion, y abraçó à la hermana y besóla en el pescueço, y á su muger abraçó, y besó en el rostro, y lo mismo á un hijito suyo, **lo qual todo él ordinariamente solia hazer cada dia que salia a la batalla**, y aquel dia añadió vna habla, diciendo è la madre y à todas las otras personas que le personasen algunos enojos que les abria dado (...)” (Hernando de Baeza).

Su madre «por [ayudar a] escapar a su hijo mayor Ali Aboa [Boabdil] lo obo a bien, que **aziendo vna sogá de las tocas y almaiçares de sus mugeres** [sirvientas] que **decolgándole de noche por la bentana de la torre de Comares** [de la Alhambra] fué llebado a Guadix por los Abencerrajes» (Anónimo, *Historia de la Casa Real de Granada*).

# El apoyo de los Abencerrajes (Banū l-Sarrāy)



Ruinas y restitución del Palacio de los Abencerrajes (Alhambra)



Vestimenta de Boabdil (marlota, calzado, polainas, espada)  
Museo del Ejército de Toledo

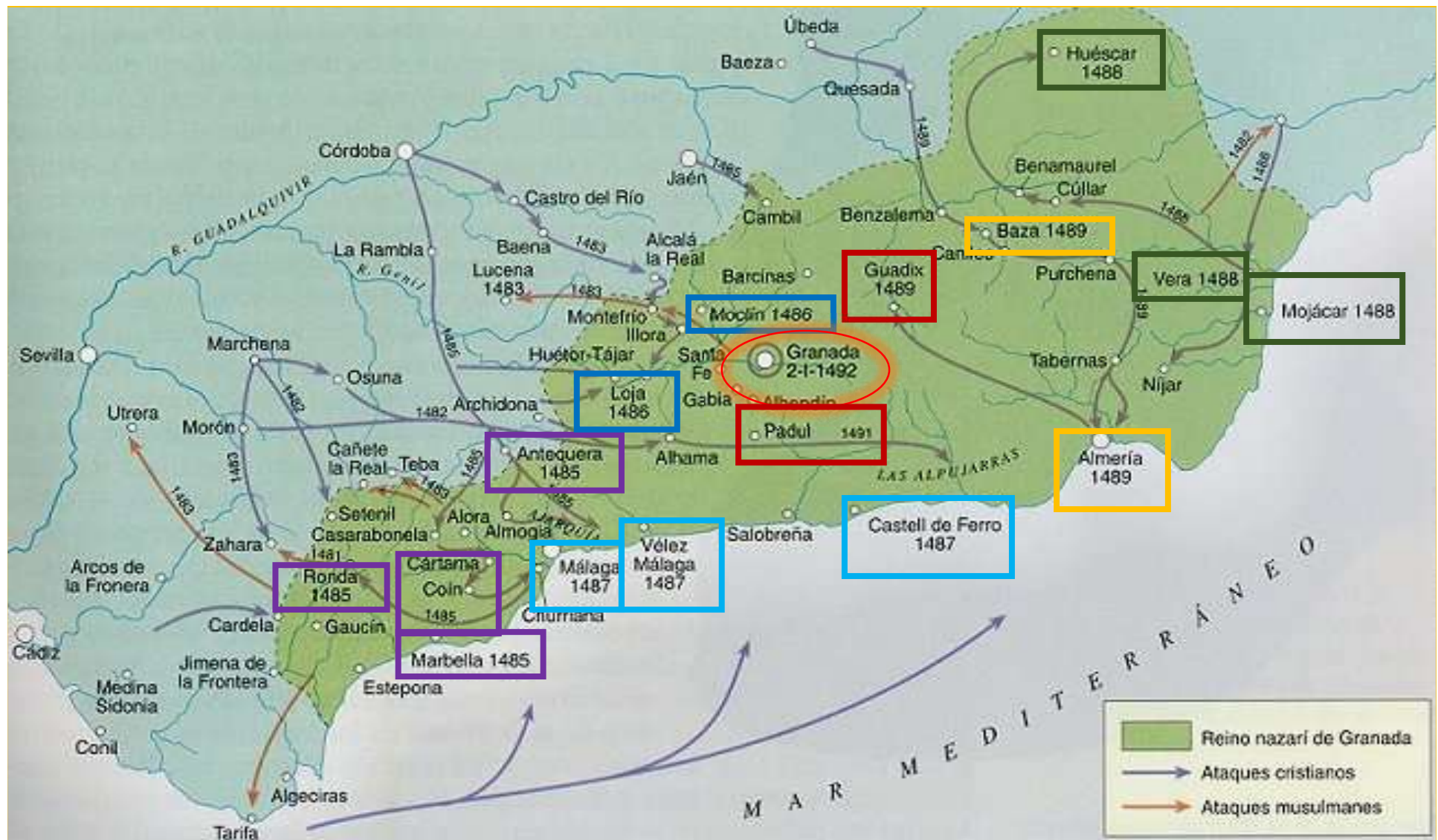


Torre de Porcuna (Jaén)

# Boabdil recupera el poder de la Alhambra



# Proceso de conquista del territorio nazarí: las Guerras de Granada (1482-1492)



# Hacia el exilio

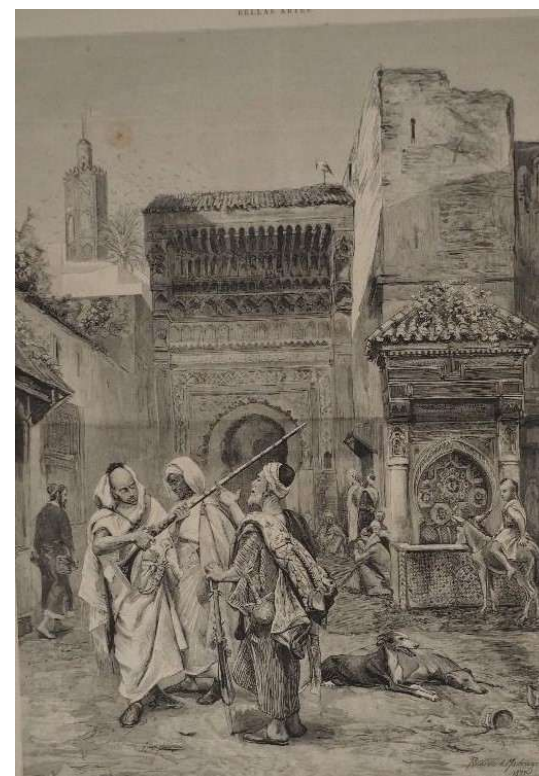




Vista de Laujar de Andarax (Almería)

## Boabdil llega a Fez

**“Y el citado sultan, después de desembarcar en Melilla, llegó a la ciudad de Fez con su familia y sus hijos quejoso de lo que se le avecinaba y apesabumbrado por lo que le había quedado atrás. Construyó en Fez algunos alcázares a imitación de los de al-Andalus, que yo he visto y visitado. Murió (...) en Fez en el año 940 (1533-4) y fue sepultado frente al oratorio que hay a la salida de la Puerta del Umbral, dejando dos hijos (...) Yūsuf y Aḥmad. La familia de este sultan sigue residiendo en Fez, pues yo he conocido a descendientes suyos [durante la visita que hice] a esta ciudad en el año 1027 (1618), que estaban acogidos a los fondos de las obras pías (*awqāf*) para los pobres y los indigentes, contándose entre los mendigos (...) (Al-Maqqarī, *Azhār al-riyād*)**



## ÍNDICE DE CONTENIDOS:

- Las **huellas** de Boabdil en la **historia**
- Las **huellas** de Boabdil en la **memoria**

“Llora como mujer  
lo que no supiste defender como hombre”





*El Suspiro del Moro*, Francisco Pradilla Ortiz (1879-1892)



*La rendición de Granada*, Francisco Pradilla Ortiz (1882)



*The Farewell of King Boabdil to Granada, Alfred Dehodencq (1869)*



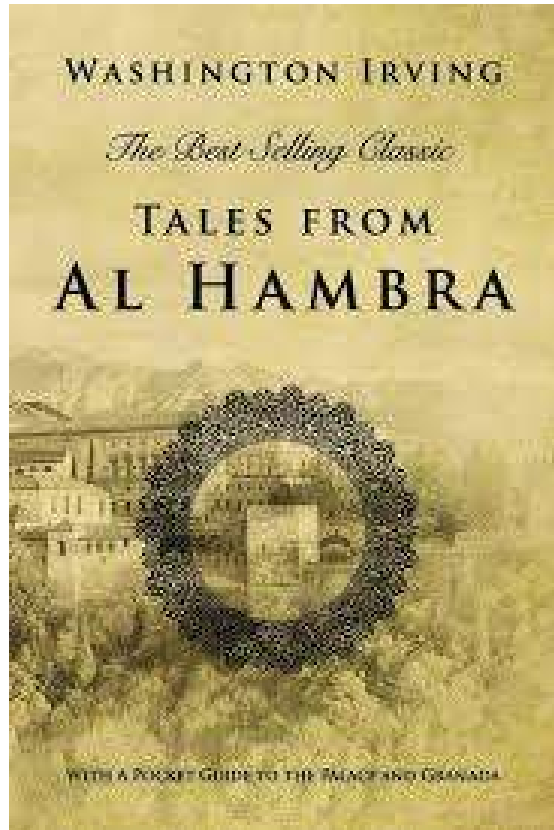
*El Suspiro del Moro*, Mariano Bertuchi (1945)



*Boabdil, der letzte Maurenkönig, Moritz Moszkowski (1892)*

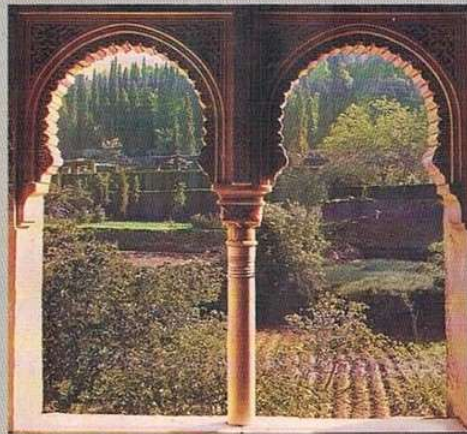


*Zoraida*, Nicasio Álvarez de Cienfuegos (m. 1809)



Antonio  
Gala

El manuscrito  
carmesí



**Premio Planeta 1990**

15ª edición 346.500 ejemplares

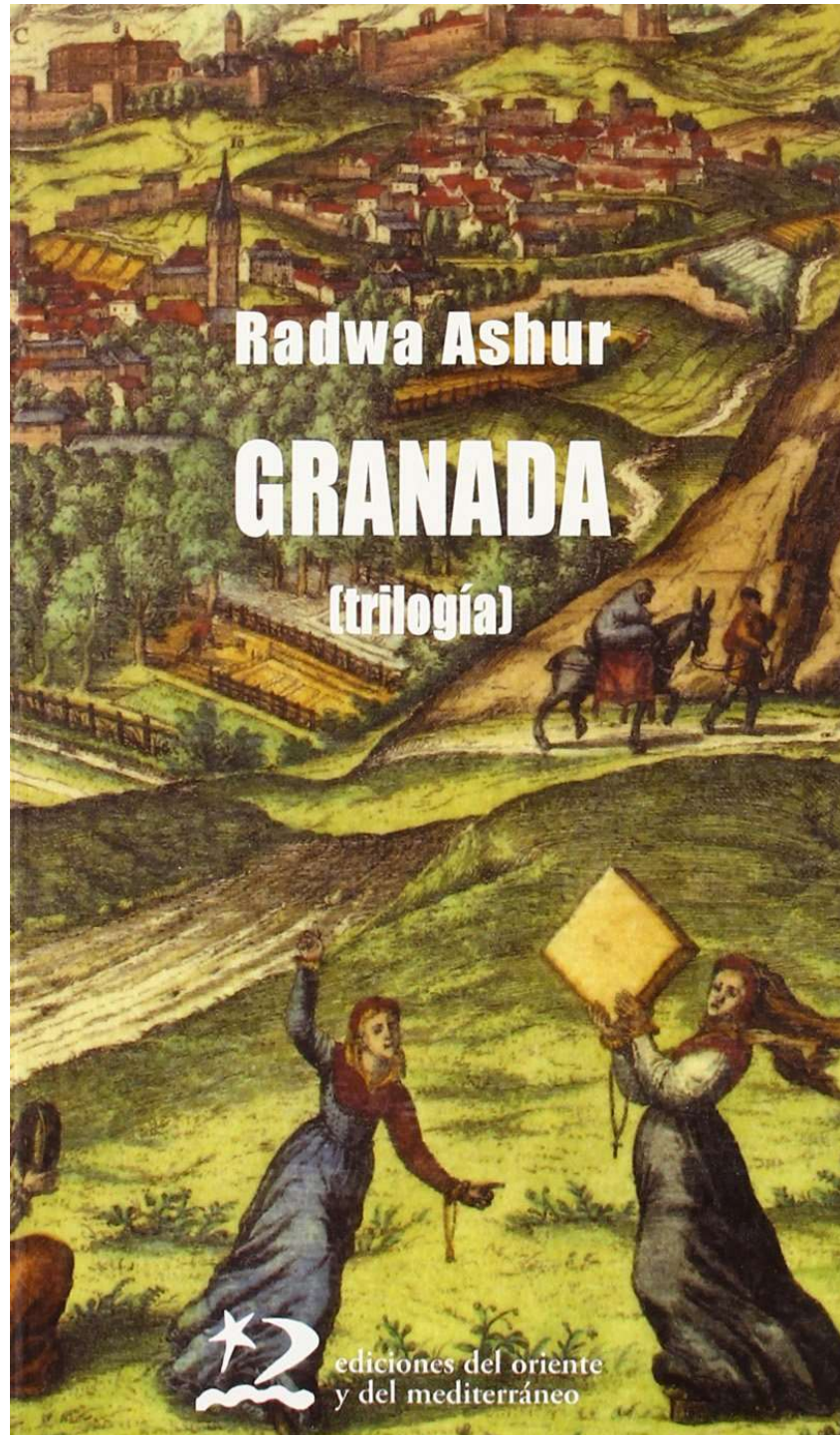
NATIONAL BESTSELLER

Salman Rushdie

THE MOOR'S  
LAST SIGH



"A TRIUMPH... INTRICATE AND DECEPTIVE... A BRAVE  
AND DAZZLING FABLE." —*The New York Times Book Review*



Radwa Ashur

# GRANADA

(trilogía)



ediciones del oriente  
y del mediterráneo



**Boabdil**  
Último rey de Granada  
(Álex Martínez)



**Morayma**  
Esposa de Boabdil  
(Alba García)



**Ahmed**  
Hijo de Boabdil  
(Badareddine Bennaji Rincón)



Tarta “Lágrimas de Boabdil”

## Nizar Qabbani (m. 1998)

Nunca he querido ser ojal de un traje,  
hilo de un traje,

excepto en el Museo del Ejército de  
Madrid:

el traje es el de Boabdil y la espada la  
suya.

Los turistas circulaban sin pararse  
ante el traje y la espada,

pero yo...



## Nizar Qabbani (m. 1998)

Mil razones me ligan a este traje y su dueño.

Y lo mismo que un huérfano se queda contemplando

el juvenil retrato de su padre,  
así me quedé yo ante la vitrina cerrada.

Suplicante ante aquellos bordados,  
devorando, hilo a hilo, aquel tejido...



## Nizar Qabbani (m. 1998)

Suplicante ante aquellos bordados,  
devorando, hilo a hilo, aquel tejido...

Y, con todo,  
no me dejó Boabdil solo en la ciudad.

Porque todas las noches,  
vistiéndose en su manto,

dejaba su vitrina del Museo del Ejército  
y se venía conmigo a pasear por la  
Castellana...



# GRACIAS

